

# 流行と社会

## FASHION IN JAPAN 1945-2020

「日本のファッション」、あなたは何を思い浮かべますか？

What Does Japanese Fashion Remind You Of?

1970年代以降、日本人が生み出した装いの文化は、その独自の展開から世界からも注目されてきました。本展は、そうした豊かな表現を生み出すきっかけとなった明治期以降の社会状況や流行といった現象を発端に、戦後から現在に至るまでの日本のファッションを包括的に紹介する展覧会です。

衣服だけでなく、写真、雑誌、映像といった豊富な資料を通して、流行の発信者と衣服をまとう私たち、そしてその両者をつなぐメディア、それぞれの軸から各時代のファッションを社会現象とともに紐解いていきます。

戦中戦後の国民服やもんぺの時代から、国際的に華々しい活躍を見せた日本人デザイナーの作品、日本の若者から発信されたKawaii文化まで、世界に誇る日本のファッション文化のすべてをご覧ください。

Since the 1970s, Japanese fashion culture has garnered worldwide attention for its singular evolution. In addition to examining social conditions and fads of the Meiji Period (1868-1912) that triggered these rich creative expressions, this exhibition provides a comprehensive introduction to Japanese fashion from the post-World War II era to the present. By relying not only on clothing but also on a wealth of documents, including photographs, magazines, and films, the exhibition sheds light on those who make the trends, those who wear the clothes, and the media, which links the two, as well as the social phenomenon of fashion in each era. From national uniforms and *monpe* work pants, dating from and after World War II, to the works of Japanese designers, who enjoyed a brilliant international career, and the *kawaii* aesthetic of Japanese young people, this exhibition presents an all-encompassing look at Japan's world-renowned fashion culture.

表面図版キャプション 01. 伊坂芳太直/エドワーズ 1970年度ポスター・カレンダーの原画/1969年/ベーターズショップ&ギャラリー蔵 02. 1952年11月10日 読売新聞社 03. VAN (VANJACKET)/マドラス・カーディガン/1963年 KENT (VANJACKET)/ピンク・スタックス/1967年/共に神戸ファッション美術館蔵 04. 田中千代/市松柄のきもの/1950年/渋谷ファッション&アート専門学校蔵 撮影:加藤成文 05. 森英恵/客員乗務員制服(5代目)/1970年/日本航空蔵 06. KEISUKEYOSHIDA/2018-2019年秋冬コレクションより/2018年/作家蔵 07. 長沢節/女性像(赤いコート)/1950年代/個人蔵 08. 田中千代/疋田綾リボンドレス/1962年/渋谷ファッション&アート専門学校蔵/撮影:加藤成文 09. 森英恵/ホステス・ガウン「菊のバジャマ・ドレス」/1966年/鳥根県立石見美術館蔵 10. Tan an/創刊号表紙/1970年3月20日号/マガジンハウス 11. [Olive]創刊号表紙/1982年6月3日号/マガジンハウス 12. 1957年6月28日 読売新聞社 13. 杉野芳子/ワンピースドレス/1955年/杉野学園蔵 14. KEISUKEYOSHIDA/2019-2020年秋冬コレクションより/2019年/作家蔵 15. 田中千代/バジャマ・ドレス/1932年(1982年復元)/渋谷ファッション&アート専門学校蔵/撮影:加藤成文 16. 中原淳一/「きもの絵本」裏表紙絵/1940年/©JUNICHI NAKAHARA / HIMAWARIYA 17. 1955年3月3日 読売新聞社 18. 1952年11月10日 読売新聞社 ©JUNICHI NAKAHARA / HIMAWARIYA 19. KEISUKEYOSHIDA/2015-2016年秋冬コレクションより/2015年/作家蔵 20. 学校法人文化学園 文化出版局/「装苑」復刊創刊号表紙/1946年/文化学園図書館蔵 21. 森英恵/赤い花柄の男性用アロハシャツ(映画「狂った果実」衣装)/1956年/日活蔵 22. THERIACA/カーベット(もののかたちの服より)/2018年/Photo: Katsumi Omori, Hair: Yasuhiro Hara (LIM), Make-up: Hikari Kanzaki (LIM), Model: Shin Lee 23. 根本千花復/池畔春興/1932年/鳥根県立石見美術館蔵 24. KEISUKEYOSHIDA/2018-2019年秋冬コレクションより/2018年/作家蔵 25. THERIACA/はしこ(もののかたちの服より)/2018年/Photo: Katsumi Omori, Hair: Yasuhiro Hara (LIM), Make-up: Hikari Kanzaki (LIM), Model: Shin Lee

東京展 | <https://fij2020.jp>  
島根展 | <http://www.grandtoit.jp/museum>

# 1945-2020